

MARGHERITA MANZELLI

Born Ravenna, Italy 1968
Lives Milan, Italy

AWARDS AND COMMISSIONS

2003 Diploma conferito dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi di Benemerita della Cultura e dell'Arte, con medaglia di bronzo, del Ministero dei Beni Culturali, Palazzo del Quirinale, Rome
2002 Medaglia d'oro Premio Amici di Milano, Milan
2001 Prix Fondation Princesse Grace, Fondation Prince Pierre de Monaco, XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo

SOLO EXHIBITIONS

2014 La casa delle farfalle, Kimmerich, Berlin
2013 La casa delle farfalle, greengrassi, London
2012 Il profeta, greengrassi, London
2011 L'ape e la rosa, Kimmerich, New York, NY
2010 Due, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
2008 Orientina, greengrassi, London
2005 Studio Guenzani, Milan
2004 Castello di Rivoli, Rivoli
 Irish Museum of Modern Art, Dublin
 Art Institute of Chicago, Chicago, IL
2003 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
2002 Drawings, paintings to follow, greengrassi, London
2000 Un cielo senza fine, Studio Guenzani, Milan
 Parete Pavimento, Link, Bologna
1998 Well the Sun Comes Up and the Sun Goes Down, greengrassi, London
1996 Il pudore o l'impudenza, Openspace, Arengario, Milan
 La terra fredda, Studio Guenzani, Milan
1995 Il fondo del mare-vulcano, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan
1994 Calmo fiume nero, Studio Guenzani, Milan
1993 Il vascello fantasma, Spazio Viafarina, Milan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 *The New Frontiers of Painting*, Fondazione Stelline, Milan
2016 *Going public: The Napoleone Collection*, Museum Sheffield, Sheffield;
 Touchstones, Rochdale
 Imagine, Brand New Gallery, Milan
 Outrageous Acts and Everyday Rebellions, Kaufmann Repetto, Milan

- 2015 *Then for Now*, Delfina Foundation, London*
- 2014 *Il corpo figurato*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
Portrait of the Artist as a Young (Wo) Man, Castello di Rivoli, Rivoli (cur. By Marciella Beccaria)
- 2013 *Deep Feelings*, Kunsthalle Krems, Krems
- 2012 *Pittura*, Studio Guenzani, Milan
- 2011 *3rd Thessaloniki Biennale*, Thessaloniki*
Seeing Is a Kind of Thinking: A Jim Nutt Companion, MCA, Chicago, IL (curated by Julie Rodrigues Widholm)*
mémoires du futur - la collection Olbricht, La Maison Rouge, Paris
- 2010 *Il museo privato*, GAMeC, Bergamo*
Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle, Krems
- 2009 *Das Gespinst*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Esposizione Universale, GAMeC, Bergamo
El tiempo del Arte, Fundación PROA, Buenos Aires
I Was So Much Younger Then, I'm Younger Than That Now, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008, MCA, Chicago, IL (curated by Francesco Bonami)
- 2008 *Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2007 *At Home*, Yvon Lambert, New York, NY (curated by Mario Testino)
Hammer Contemporary Collection: Part II, Hammer Museum of Art, Los Angeles
Camera con vista, Palazzo Reale, Milan*
- 2006 *SUBJECT*, Lyman Allyn Museum, New London, CT
Il Diavolo del Focolare, Triennale, Palazzo dell'Arte, Milan
Ecce Uomo, Spazio Oberdan, Milan
- 2005 *Il Male. Esercizi di pittura crudele*, Palazzina di caccia di Stupinigi, Stupinigi
Donna Donne, a cura di Adelina von Fürstenberg, Palazzo Strozzi, Florence
- 2004 *I Nuovi Mostri*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (curated by Francesco Bonami & Sarah Cosulich Canarutto)
- 2003 *La creazione ansiosa. Da Picasso a Bacon*, Palazzo Forti, Verona; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
EU3, Stephen Friedman Gallery, London From
Rauschenberg to Murakami, 1964-2003, Museo Correr, 50th Venice Biennale, Venice
Intervista con la pittura, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice
- 2002 XXV Biennial of Sao Paulo, Sao Paulo
- 2001 *Form follows Fiction*, Castello di Rivoli, Turin (curated by Jeffrey Deitch)
Casino 2001, S.M.A.K., Ghent (curated by Jeanne Greenberg)
New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of Drawings, Museum of Modern Art, New York, NY

- Studio International*, Hydra Workshop, Hydra*
The Art is a Fifth Element, Fondazione Querini Stampalia, Venice
Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, MN (curated by Douglas Fogle) Chain of Visions (Visioni a catena), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (curated by Francesco Bonami)
- 2000 *XXXIV Prix International d'Art Contemporain*, Fondation Prince Peirre de Monaco, Montecarlo
51 Premio Michetti, Differenti prospettive nella pittura, Museo Michetti, Francavilla al mare
A casa di... Fondazione Michelangelo Pistoletto Cittadellarte, Biella (performance: *La Strategia della Felicità*, in collaboration with Antonella Piroli)
La jeune scène artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Migrazioni, Centro delle Arti Contemporanee, Rome
- 1999 *The Turn of the Century*, Galleria in Arco, Turin
The Passion and the Wave, curated by Paolo Colombo, Sixth International Biennial, Istanbul
Examining Pictures Exhibiting Paintings, Whitechapel Art Gallery, London; Museum of Contemporary Art, Chicago, IL; Armand Hammer Museum, UCLA, Los Angeles, CA
Paradise 8, Exit Art, New York, NY (curated by F. Sirmans)
- 1998 *The Edge of Awareness*, World Health Organisation, Geneva
Subway, Stazione Duomo della Metropolitana, Milan
Fuori Uso '98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara
- 1997 *Metamorphosis*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
Exelixis, Melina Merkoury Foundation, Athens (curated by Alice Rubbini)
Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Geneva; ICA, London
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene d'Alba (curated by Francesco Bonami)
Antlitz/Countenance, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Three Painters: Kiki Lamers, Margherita Manzelli, Sandra Scolnik, CRG Gallery, New York, NY
- 1996 *Controfigura*, Studio Guenzani, Milan
Su questa sola base..., Primo Piano, Rome
Antologia, Spazio Herno, Turin; Flash Art Museum, Trevi
Panorama Italiano 1, Flash Art Museum, Trevi
Straniero in mondi stranieri, Ex Officina Meccanica, Caserta
- 1995 *Aperto 95'*, Flash Art Museum, Trevi
Tradition & Innovation. Italian Art since 1945, National Museum of Contemporary Art, Seoul
- 1994 *Rien a Signaler*, Gallery Analix, Geneva (curated by Gianni Romano)
Inventario 3, Gallery Loft, Valdagno, Vicenza
Ars Lux, different venues, Bologna

- Sonnambule*, Lo Stato dell'Arte, Spazio Bondardo, Milan (curated by Angela Vettese)
- 1993 *Time to time*, Castello di Rivara, Turin
Peccato di novità, Gallery Emi Fontana, Turin
- 1992 *Tattoo Collection*, Air de Paris, Nice; *Urbi et Orbi*, Paris and Daniel Buchholz, Cologne
Aceland Arx: Territori Occupati, Galleria Arx, Turin
Nonostante tutto, S. Maria ad Nives, Rimini
Viafarina Invita, Spazio Viafarini, Milan
- 1991 *Strizzapulcini, PROVOC'ARTE*, Repubblica di San Marino (curated by Roberto Daolio)
Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia
Ipotesi a confronto, Musei Comunale, Rimini
- 1990 *Collettiva*, Magazzini del Sale, Cervia
- 1988 *Artestate*, Savignano sul Rubicone, Forlì

* Indicates catalogue